

Le "Tôtemm" des lieux multi-culturels

En Isère, l'art et la création sont en effervescence, les compagnies artistiques et les créateurs fourmillent. Preuve en est avec l'ouverture d'une nouvelle école de pratiques artistiques sur Bourgoin-Jallieu.

Une école où la danse va vivre sous toutes ses formes. Un lieu multi-culturel qui va faire revivre un quartier important de la ville de Bourgoin-Jallieu, la rue du Plan où l'école de danse "Empreintes" a fait son chemin dans un lieu mythique dédié au cinéma.

Cette richesse culturelle qui va très prochainement ouvrir ses portes sera emmenée par deux sœurs... un tandem qui se connaît bien. Aude Manchon et Marie-Laure Maguet sont un peu à l'image des "Demoiselles de Rochefort", des sœurs jumelles nées sous le signe de la passion pour la danse. D'ailleurs, la danse, c'est leur vie.

La danse est un art corporel. Elle exprime des idées, des émotions et nous raconte une histoire. Il faut savoir que la danse est le premier-né des arts. De l'exécution de la danse au travail de la création de l'œuvre en passant par le travail d'interprétation, Aude Manchon est passée maître en la matière.



Aude MANCHON et Marie-Laure MAGUET

"Empreintes" répond à l'invitation d'Aude Manchon. C'est le coup de foudre artistique ! Odile Perrin qui est toujours dans le monde de la danse a fermé les portes de son école. Le lieu restait désespérément vide mais Odile Perrin souhaitait que ce lieu mythique revive dans le même esprit qu'elle avait su si bien poursuivre.

Alors après une visite des locaux d'Empreintes, les deux sœurs ont un coup de cœur. Le challenge à relever ne leur fait pas peur. Depuis longtemps elles souhaitaient créer quelque chose en commun. Cette fois, c'est fait. La grande et belle aventure va débuter le samedi 11 septembre à l'occasion d'une journée portes-ouvertes.

Des travaux ont été entrepris et le "Tôtemm" qui va

tion permanente de ses œuvres : tableaux d'art et peinture, créations originales.

Le "Tôtemm" devrait ainsi permettre la rencontre, l'échange et la créativité dans le monde de la vie culturelle. Ce sera une ouverture sur le monde avec de nombreux projets artistiques et culturels.

Enfin pour répondre aux interrogations orthographiques, l'écriture "Tôtemm" signifie la stabilité et puis, avec deux "M" en référence aux noms des deux sœurs : Manchon et Maguet. Aude est professeur de danse et chorégraphe. Elle a suivi plusieurs formations sur Paris afin de pouvoir enseigner la danse aux enfants. Aude est encore praticienne en "danse thérapie". Quant à Marie-Laure, elle préfère rester élève.

Du classique au moderne en passant par la danse contemporaine, Aude Manchon voue une passion toute particulière à la danse "Butô". Il s'agit d'une danse née au Japon, dans les années 60. Le mot en lui-même a une origine très ancienne, tant rituelle que populaire pour communiquer avec la terre.

La Compagnie "Amcémao" où est pratiquée la danse "Butô" sera en résidence au "Tôtemm".

A compter de samedi prochain, "Tôtemm" marchera sur les traces d'Empreintes... il va se lancer pour s'envoler et tenir toute sa place dans le tissu associatif berjallien.

Infos pratiques
"Le Tôtemm", 12 rue du Plan à Bourgoin-Jallieu. Tél. 04.74.92.07.51.

Ecole de danse contemporaine, classique, ateliers chorégraphiques, cours théoriques.

Portes ouvertes le samedi 11 septembre, de 10 h à 18 h. Début des cours le lundi 13 septembre.



En 2003, Aude crée la Compagnie "Amcémao" sur La Côte-Saint-André et sa première création fut pour le Festival Berlioz. Ces ballets exceptionnels en ont suscité une kyrielle et c'est lors d'une de ces représentations données au cinéma de Saint-Jean-de-Bourny qu'une rencontre va bouleverser la vie d'Aude et de Marie-Laure.

En effet, ce jour-là Odile Perrin, professeur de danse et créatrice de l'école

vivre au gré de belles pratiques artistiques s'ouvre... au monde extérieur. Les locaux de 350 m² avec une salle de danse de 150 m² peuvent être mis à disposition, en fonction des disponibilités, pour des conférences, des séminaires, des répétitions théâtrales, des ateliers artistiques, des expositions...

D'ailleurs, à ce propos, Marie-Laure Maguet qui a plusieurs cordes à son arc vous proposera une exposi-

19 août 2010

DANSE Une nouvelle école va ouvrir ses portes à la rentrée

Un grand pas de deux



Après avoir créé de nombreux spectacles, les deux sœurs se lancent un nouveau défi en ouvrant une école sur la commune.

Depuis quelques jours, Aude Manchon, chorégraphe et Marie-Laure Maguet, danseuse, ont signé le bail qui leur permet d'installer leur nouvelle école de danse à Bourgoin-Jallieu, dans le local qui a accueilli pendant des années l'école Empreintes.

C'est une affaire de passion et de famille. Elles sont sœurs et travaillent depuis plus de dix ans en tandem. À leur palmarès, on peut citer notamment une création annuelle de spectacle à La Côte-Saint-André.

« La rencontre avec Odile Perrin a été primordiale pour nous, nous avons visité les lieux et ce fut un souhait commun avec ma sœur. Ce lieu est très important pour cette ville et pour nous aussi, qui aimons le cinéma mais surtout la danse et encore la danse... Nous voulons sincèrement suivre les traces d'Empreintes, Madame Perrin a fait de très belles créations. » Mais elles ont toutes deux

aussi beaucoup d'idées pour faire de ce lieu un espace ouvert pour tous, qui se nourrirait des arts en général.

Du tandem au Tôtemm

Fortes d'un passé de créations variées, Aude Manchon a plus d'un projet dans son sac.

« J'ai créé en 1995, l'école de danse Khoréia à La Côte-Saint-André et la Compagnie Amcémao en 2003. Formée à l'âge de 15 ans, j'en ai 38. J'aime la danse contemporaine et le butô car ils m'ont permis de m'épanouir dans le mouvement, de continuer à évoluer dans la gestuelle, la communication, la présence,



Marie-Laure et Aude : deux sœurs unies par la même passion pour la danse et l'art plus généralement.

l'émotion et surtout d'être en accord avec mon corps, mon âge... J'ai, par la suite, allié la danse et la peinture. »

Un espace de création dédié à tous les arts

Toutes deux s'intéressent à toutes les formes d'art et les pratiquent. Elles entendent nourrir leurs interventions de toutes leurs rencontres et expériences :

« Nous envisageons de créer un espace dédié à l'art et à la culture en exposant des peintures, sculptures, photographies et aussi

d'ouvrir des cours d'arts plastiques, de yoga, des scènes ouvertes ou du théâtre. »

Se sentir chez elles et recevoir leurs élèves comme à la maison, avec convivialité et enthousiasme, c'est un défi qu'elles relèveront dès septembre.

M.D.C

PRATIQUES

Tôtemm, rue du Plan. À partir de 4 ans. Renseignements au 04 74 92 07 51. Journée portes ouvertes : samedi 11 septembre, de 10 heures à 18 heures.

Une nouvelle école de danse

Aude Manchon, chorégraphe et Marie-Laure Maguet, danseuse, sont à quelques jours de l'ouverture officielle de leur école de danse Tôtemm.

Entre travaux de réaménagement et première répétition avec la compagnie Amcémao en résidence, les deux sœurs débordent d'énergie. La journée portes ouvertes permettra au public de s'inscrire aux cours de danse mais aussi de découvrir les autres activités proposées comme le yoga, les arts plastiques. Car Tôtemm sera un lieu multiculturel, ouvert à tous les arts.

École de danse Tôtemm, rue du Plan. À partir de 4 ans. Renseignements au



Journée portes ouvertes pour l'association Tôtemm créée par deux sœurs passionnées de danse.

04 74 92 07 51.

Portes ouvertes samedi de 10 à 18 heures. Début des cours lundi. □

BOURGOIN-JALLIEU Allier argile et danse

■ Les mains et les pieds vont s'en donner à cœur joie dans l'école de danse berjallienne Le Tôtemm. Aude Manchon ne reste jamais les deux pieds dans le même chausson de danse. Depuis l'ouverture de son école qu'elle dirige avec sa sœur Marie-Laure Maguet, expositions, rencontres, cours et stages sont à l'honneur régulièrement. Mi-janvier, elle propose un stage s'adressant à des adultes, avec ou sans pratique artistique, désirant



explorer leurs possibilités créatives. En mariant chorégraphie et travail de l'argile, elle entend explorer le mouvement et favoriser la relation avec la terre.

Samedi 15 janvier, de 14 à 17 heures.
Renseignements et inscriptions au 04 74 92 07 51. Tarif : 25 €

tion implantée de la pente qui vallée du Bion de la maison f Boudrieu de N boudrieu).

Du Moyen conservé, sa gulaire (vers 1 timents adjac pierre, san XVI^e siècle av calier à vis en tant d'accéder tes pièces des Plafonds à la tres à croisillo

L
Certains a digéré d Noël, bulles de la nouve

11 déc
2010

BOURGOIN-JALLIEU

L'empreinte artistique du Tôtemm



Le Tôtemm s'ouvre aux arts.

Vendredi soir, Marié-Laure Maguet et Aude Manchon ont inauguré le local de leur nouvelle école de danse, ouverte en septembre, rue du plan. Lieu de danse et d'arts plastique, Le Tôtemm accueille public et artistes désireux de découvrir toujours davantage en laissant se rencontrer et s'inspirer mutuellement la danse, la poterie, la peinture, la photographie, etc. Entre le lustre sur mesure de Chantal Bigalet qui a accroché guitares et chaussons de danse, les vidéos d'Alain Faussard qui suit le mouvement des danseurs, le totem de Jean-Pierre Lalanne qui trône dans un hall douillet et accueillant, les tableaux de Catherine Grangier Durandard, le visiteur a eu de quoi se régaler. □

La vie culturelle

EXPRESSION ARTISTIQUE

Le Tôtém de toutes vos envies artistiques, culturelles et créatives

Depuis le mois de septembre 2010, le Tôtém propose 350 mètres carrés, sur deux niveaux, des possibilités multiples de s'exprimer.

Aussi, à l'occasion de l'ouverture du Tôtém, lieu d'expression artistique, la chorégraphe Aude Manchon et la peintre et danseuse Marie-Laure Maguet proposaient des animations artistiques à travers des ateliers d'improvisation, danse, expos, vidéos...

Dans ce lieu pratique et décoré avec goût, les artistes et créateurs se retrouvent au cœur de Bourgoin-Jallieu dans un lieu qui prend vie au gré des créations artistiques et culturelles.

Le Tôtém accueille également "Amcemaï", une compagnie en résidence. Celle-ci a été fondée en 2003 et elle est portée par la personnalité de sa chorégraphe, Aude Manchon. Une artiste qui, par son travail, crée son propre lan-

gage et développe un contenu porteur de sens. Professeur diplômée, Aude Manchon a créé son école en 1995. Aujourd'hui, au Tôtém elle anime des cours de danse. Son travail porte sur l'état présent et ce qui se passe dans le corps, tout en acquérant des éléments techniques. Son enseignement très personnel s'inspire aussi du dessin, de la voix, de l'argile, du théâtre, de la danse Bûto...

Ainsi, Aude Manchon propose des temps d'improvisations et de compositions dans ses ateliers. De styles contemporain, moderne ou classique, Aude Manchon anime encore des cours de danse qui, par ailleurs, s'adressent aux enfants, adolescents et adultes.

Entre cours et activités, le Tôtém vous permet de pratiquer le yoga ainsi que les arts plastiques. Des cours de yoga sont donnés tous les mardis, de 17 h à 20 h, par Dadou Hugonnard tandis que Catherine Durandard délivre des cours tous les mercredis, pour les enfants à partir de 7 ans et les adultes.

Enfin, le Tôtém propose ses salles à la location. C'est un lieu idéal pour organiser des stages, des séminaires professionnels, des conférences ou réunions diverses, des activités de loisirs... Ce lieu multifacettes s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui s'intéressent à l'art... dans tous ses états et tous ses éclats.

Stage et danse

Afin de vous permettre d'explorer le mouvement par la danse et de laisser votre créativité s'exprimer, Aude Manchon vous propose un stage "argile et danse", le samedi 15 janvier, de 14 h à 17 h. Alors, n'hésitez plus et entrez en relation avec la terre...

Ce stage s'adresse à des adultes avec ou sans pratique artistique désirant explorer leurs possibilités créatives.



Animations autour du "Tôtém" avec son concepteur Jean-Pierre LALANNE

Ensuite, sur deux jours, un stage d'improvisation et de composition en danse/théâtre est programmé le samedi 18 février, de 15 h à 18 h et le dimanche 19 février, de 14 h à 17 h, avec Jordi L. Vidal, chorégraphe de Belgique. Dans ce stage, les participants auront la possibilité d'acquérir de nouveaux outils pour la création chorégraphique. Les objectifs de ce stage étant de réapprendre, à travers une présence au "ici et maintenant", et à connecter son imaginaire au mouvement du corps. Il s'agira encore de relier le corporel avec sa propre créativité et permettre, à chacun, de (re)découvrir ses expressions dans le mouvement et de développer sa personnalité. Le stage est destiné à toute personne ayant une bonne expérience du mouvement et de l'improvisation.

Dans le cadre de la programmation du théâtre Jean-Vilar, le Tôtém vous donne rendez-vous, le vendredi 11 février à 21 h, sous "Le Chapiteau" situé place Diéderichs pour une repré-

sentation de la pièce chorégraphique "Race de Boue/Debout". Cette création signée Aude Manchon de la Compagnie de danse « Amcemaï » est un ballet pour cinq danseuses. Durée : 1 h 10.

"Ce ballet prend racine dans une légende chinoise: la déesse NU GUA, souffrant de la solitude prit une poignée de boue et la modéla en miniature à sa ressemblance.

Ainsi naquit l'état humain.

Cette pièce chorégraphique est une interrogation en trois parties sur notre nature humaine, notre rapport au monde, aux autres

et à nous-même.

Dans un décor sobre, les danseuses nous font partager leurs questionnements, leur sensibilité, leurs émotions..."

En quelques mots, "Race de Boue/Debout" est une histoire qui sollicitera les sens : la vue, l'ouïe, le toucher... et qui vous amènera au rêve.

Renseignements et inscriptions auprès du Tôtém, 12 rue du Plan à Bourgoin-Jallieu. Tél. 04.74.92.07.51.

Carole Muet



Le Tôtém

Situé dans l'antré qui abrita des années l'école de Danse "Empreintes" d'Odyle Perrin, le Tôtém a séduit un large public d'artistes et d'amis d'Aude et de Marie-Laure.

gage et développe un contenu porteur de sens. Professeur diplômée, Aude Manchon a créé son école en 1995. Aujourd'hui, au Tôtém elle anime des cours de danse. Son travail



Danse improvisée avec "Amcemaï"

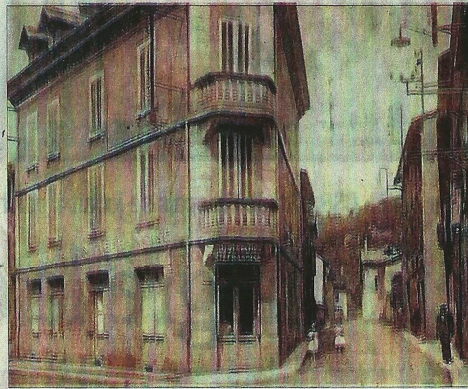
BOURGOIN-JALLIEU Jeudi l'Histoire : du "Modern" au "Tôtém"

Le cinéma a fait son apparition dans la cité dans les années 1910. On comptait deux salles de cinéma à Bourgoin en 1914, et une à Jallieu. Et si les cinémas, théâtres et autres salles d'un soir, furent nombreux depuis le XIX^e siècle à Bourgoin, ils le furent bien moins à Jallieu (NDLR : en 1916, on trouve 22 salles de cinéma en Isère).

À Bourgoin, c'était "Le Fémina" devenu "Le Vox", puis "les Duo", fermés en 2002.

Le "Cinéma" à Jallieu changea de propriétaires et de noms : le "Modern Cinéma", "Savoy cinéma" et "Variétés cinéma" (vers 1950). Il ferma en 1981, devenant quelques années plus tard "Empreintes", école de danse jusqu'en 2007.

Ce jalon urbain central si l'on réimagine Jallieu com-



Le "Cinéma" à Jallieu changea de propriétaires et de noms : le "Modern Cinéma", "Savoy cinéma" et "Variétés cinéma" (vers 1950). Il ferma en 1981, devenant quelques années plus tard "Empreintes", école de danse jusqu'en 2007.

me commune autonome, s'est ainsi toujours perpétué comme lieu pour les Arts.

En ce quartier dit du Plan à Jallieu, le "Modern ciné-

ma" fut donc fondé vers 1913 par Marie Tartavel (1887-1959), dans une salle de sa maison natale. Marie Tartavel avait plus d'un pin-

ceau dans sa palette. Peintre reconnue, elle obtint une médaille à l'exposition internationale de 1909. Puis c'est M. Bardin qui tint ce cinéma

dénoté alors "Variétés cinéma", 12 rue Jean-Jaurès (d'où le Sou des écoles du même nom), rebaptisée désormais rue du Plan. Une salle obscure qui acquit une belle notoriété mais ne devint vraisemblablement officielle que vers 1919. Elle changea encore de propriétaire le 20 novembre 1936 avec l'arrivée d'Emilien Joly et son épouse Marcelle. Venant de Saint-Jean-de-Maurienne où ils géraient le cinéma "Le Sélect" (le couple ira ensuite à Brionne en Haute-Loire, Chauffailles en Saône-et-Loire, et de 1941 à 1949 tiendra le cinéma "Rex" à Bourgoin-d'Oisans). Le cinéma de la rue du Plan changea encore de nom pour s'appeler le "Savoy". C'est là un des débuts (avec le Royal avenue des Alpes) de l'épopée cinématographique de la famille Derobert. □

Cinéma de la rue du Plan : scène d'hier à aujourd'hui



Jeannine Lacroix évoque dans "Histoires de vies, Histoire de ville" l'importance que prit le lieu.

Notamment pour le théâtre, la peinture, le cinéma et la danse : « En fait, c'est ce qui m'a donné le goût de la danse : on voyait danser à l'écran, et les patrons Dieckerichs nous permettaient de monter sur scène pour nous y mettre à notre tour ! La danse m'est venue de là. Marie Tartavel avait dû rompre avec sa famille pour vivre sa passion de peindre. C'est elle qui a créé le cinéma de Jallieu, à l'époque, nous étions locataire de sa

maison. Ainsi, je l'ai toujours connue ».

Quant à l'hommage posthume rendu à Marie Tartavel, il suscita bien des souvenirs et eut lieu grâce à Odyle Perrin, danseuse, professeure et chorégraphe de danse contemporaine, qui insuffla la rue du Plan pendant 20 ans une âme singulière. Dorénavant, ce carrefour des arts s'appelle "le Tôtém", animé par Aude Manchon et Marie-Laure Maquet.

Cette vaste des théâtres et cinémas traduit une tradition locale forte des gens de scène, comédiens et

autres danseurs. Non loin naquit Frédéric Dard, auteur de théâtre avant d'être romancier. « Je me souviens du petit cinéma de Jallieu qui projetait des films de guerre. Il s'agissait de celle de 14 bien entendu ».

Parmi les affiches innombrables, pour les fêtes de fin d'année de 1925, le programme du "Modern cinéma" de Jallieu affichait un drame : "L'éveil", et une comédie, "Le grand homme". Et pour le jour de l'an, "L'Homme sans nom", un film à épisodes. □

EXPOSITION

Marie-Laure MAGUET expose au Tôtém



Lieu artistique par excellence, le Tôtém se fait l'écrin d'expositions artistiques. Marie-Laure Maguet, artiste peintre et danseuse, vous accueille et vous conseille. Elle expose régulièrement ses propres toiles dans l'espace artistique et culturel du Tôtém.

Marie-Laure Maguet sait allier la peinture à la danse. Ses toiles sont travaillées d'après son expérience du mouvement et de l'expression corporelle. Peinture sur acrylique, les toiles de Marie-Laure sont du "pop art"... Entre deux pas de danse, elle donne du sens au mouvement dans des

représentations stylées. Selon la technique du "négatif", Marie-Laure nous invite à une forme de créativité originale qui séduit un nouveau public. Cette approche permet de visualiser le "sujet" différemment dans une composition surprenante.

Alors, n'hésitez pas à vous rendre au Tôtém pour voyager et, qui sait, vous découvrir une fibre artistique insoupçonnable et insoupçonnée. Marie-Laure Maguet... une artiste à découvrir et à suivre dans un mouvement de danse... sur la toile.

Carole Muet